

الأبرياء يذهبون ضحية الانفجارات ... والاعتقالات باريس تعيش أجواء الحرب اللبنانية

عاشت فرنسا وعاصمتها باريس اسبوعاً متفجراً على الطريقة اللبنانية. فقد تنقل زارعو القنابل في عدد من احياء العاصمة الفرنسية، ولم يوفروا في تجوالهم حتى مركز الشرطة الرئيسي، واستهدف قنابلهم مطعمين كبيرين، ومركزاً للبريد يقع في دار بلدية باريس، وقاطرة «مترو» في إحدى أهم المحطات الباريسية. ويبدو وفقاً لتقارير رجال الأمن الفرنسيين الذين تحدثوا الى بعض الصحف أن مسلسل الانفجارات سيستمر.

من جهة ثانية، كانت دوائر الشرطة الفرنسية تتلقى يومياً عشرات بل مئات الاتصالات الهاتفية التي تبلغ عن الاشتباكات بقنابل في أكثر من مكان. وفي كل مرة كانت قوات الشرطة تتحرك الى المكان المبلغ عنه وتتخذ

الاجراءات الامنية الضرورية في مثل هذه الحالات. حتى الآن وحتى لم تتوافر بعد ارقام نهائية عن ضحايا القنابل المتفجرة، يمكن القول ان عدداً كبيراً من المدنيين الفرنسيين، والاجانب يتجاوز الـ ١٥٠ مواطناً ومقيماً قد سقطوا بين قتيل وجريح. وبعد ارتفاع نسبة الضحايا قياساً بعدد الانفجارات الى الاهداف التي اختارها

زارعو القنابل وتوقيت تفجير قنابلهم المواعيد التي يتجمع فيها عدد كبير من الناس في المركز المختار. وهذا يشير بوضوح الى ان المدنيين بهذه الانفجارات يريدون اصابة اكبر عدد ممكن من المدنيين لخلق حالة ضغط على الحكومة الفرنسية، تسهل لهم تحقيق مطالبهم.

لخلق حالة الضغط هذه ولاشاعة جو من الارهاب في صفوف الرأي العام الفرنسي. استخدم زارعو القنابل عيوباً ناسفة، قالت الشرطة انها من نوع «ت.ن.د» وان زنتها تتراوح في كل مرة بين واحد وثلاثة كيلوغرام. ومع ان هذه العيوب كانت صغيرة نسبياً الا انها احدثت اضراراً كبيرة. وقال بعض الخبيرين صاف وجوههم في أماكن الانفجارات ان السعد الأكبر من المصابين تعرض لجروح ناجمة عن تفجير شظايا الزجاج والاشعة في مكان الانفجار.

وقد وقع كل انفجار كانت وسائل الاعلام تنقل الى الرأي العام مقتطفات من بيانات يدعي اصحابها مسؤوليتهم عن الانفجار في التصلات مع وكالات انباء بيروت. وهذه البيانات منسوبة الى منظمة لبنانية تدعى «الفرقة الحمراء» التي تتولى تنفيذ العمليات الارهابية في لبنان.

وكانت المنظمة الاخيرة معروفة بصلة بالمتطرفين لدى الحكومة الفرنسية. قيامهم باعمال مخلة بالامن «حيازة اسلحة ومتفجرات واوراق مزيفة وقتل سبيلهم ساسيين اميركي واسرائيليين». وان كانت ذات صلة بالفصائل المسلحة الثورية اللبنانية، وان كانت تطالب باطلاق جورج ابراهيم عبد الله الذي يحمل اسماً مستعاراً، «عبد القادر سعاد» وهو الذي يوصف بأنه رئيس تلك الفصائل، ان كان ذلك كله معناه واضحاً، فان منظمة «الحق والحريه» لم تتقدم بأية مطالب، بل تبني انفجارات سابقة لم يتم تبينها من قبل كالاتفجار الذي حصل في المخازن الكبرى «لافيت» في عيد الميلاد العام الماضي. وفي هذا الصدد ترى وسائل الاعلام الفرنسية ان المتطرفين هما وجهان لمنظمة واحدة وانهما تستخدمان اسمين مختلفين للترويج فقط.

ولم يتضح حتى الآن ان المسؤولين عن متفجرات باريس، مطالب ابراهيم عبد الله اطلاق سراح جورج ابراهيم عبد نقاش «وهو لبناني ايضا المتهم بمحاولة اغتيال رئيس الوزراء

البرازيلي الاسبق شهيجو بختبار. ومعتقل ارميني منهم بمتفجرة مطار اول سنة ١٩٨٢. لكن مطلب اطلاق سراح هؤلاء ليس سهلاً في نظر الحكومة الفرنسية، ولا يبدو انه قابل للتطبيق خصوصاً في ظل الضغط الارهابي الذي تشيعه القنابل المزروعة. هذا النوع من التفجيرات الذي يفرسه الجماعة التي تتنازل القنابل ويجاور كثير من مساهمات القنابل، ليطاول في العمق المعادلة السياسية التي يحكم من خلالها اليمن الفرنسي بزعامة رئيس الوزراء الحالي جاك شيراك.

رودو الفعل في محاولته مواجهة التحدي الذي يفرضه الارهابيون، صرح جاك شيراك مراراً بأنه لن يضع لضغط الارهاب وان كل من يطرح مطلباً بوسيلة ارهابية، سيدع عكسه تماماً لدى الحكومة الفرنسية. وهذا شيراك الدول التي تقف وراء الارهاب يدفع ثمن باهظ «الارهاب يتحرك وفق قاعدته من غير ان يكون له اي دور في سبيلها» دائماً على ما يرام. ففي اليوم الذي نمتد فيه ارهابياً، وتكتشف ان هذه الجهة او تلك وراءه، سيكون من مصلحة ان تتخذ الاحتياطات اللازمة لانها ستفقد غالباً ثمن ما قامت به. قال شيراك هذا الكلام اثناء زيارته للجزائر وكرره في ندوة صحافية اناعية اعلن فيها من اتخاذ مجموعة من الاجراءات العنصرية والسرية لمواجهة الموجة الارهابية الجديدة «القفية».

قبل الحديث عن الاجراءات التي اتخذتها حكومة شيراك والتي وافق عليها وايدتها رئيس الجمهورية فرانسوا ميتران، نشير الى ان الحكومة الفرنسية ومنذ وقوع اول حادثة تفجير في قاطرة مترو «مطلة ليون» قد طلبت من المواطنين التحلي بمزيد من اليقظة ومساعدة الشرطة والاعلان عن كل ما يثير الشبهات وان ينظروا تحت مقاعدهم في «المترو» ويبلغوا فوراً عن كل جسم مشبوه. واتخذت اجراءات أمنية مشددة في المخازن الكبرى، وفي اروق محطات القطارات، واخضع المواطنون والقيومون لاجراءات تفتيش دقيقة. وسيتم دوريات مكثفة من رجال الشرطة وقوى الامن.

ولم يفتقر وقت قصير الى اتخاذ هذه النوع من الاحتياطات حتى عادت الانفجارات تدوي ولكن متواترة هذه المرة (٤ انفجارات خلال خمسة ايام). وامام هذا التحدي الجديد عمدت الحكومة الى اتخاذ اجراءات جديدة اوسع واشمل بكثير من الاحتياطات السابقة. وقد عرض لها رئيس الوزراء في ندوة صحافية اقرباً اليها من قبل.

الاجراءات المتخذة في هذا المجال تتطاول الاجانب بصورة خاصة ويبدو انها تتضمن تصفية حسابات قديمة دفعة واحدة. وقد لاحظت بعض وسائل الاعلام الفرنسية ان الاجراءات المتخذة ليست فعالة بما فيه الكفاية في مكافحة الارهاب وانها تتجاوز منذ تلك من خلال بعض ردود الفعل التي تناولت الاجراءات المتخذة وخصوصاً من الدول والشعوب العنصرية التي تحفظت بعلاقات تاريخية مع فرنسا. في خطبها العامة تنص الاجراءات العنصرية لحكومة شيراك (هناك اجراءات سريعة لم يكشف عنها) على الاتي:

١- توسيع في حيز التطبيق المشد قوانين الامن ومخول وقائمة الاجانب في فرنسا والتي تعرف باسم قوانين باسكوفا وشانون ويزيري الداخلية وشؤون الامن اقرباً اليها من الفرنسيين.

٢- كل اجنبي يريد الدخول الى فرنسا يجب ان يحصل على «فيزا» لمدة ستة اشهر ويستثنى من هذا القرار مواطنون دول المشرق والاروبية



المشاركة وسو يسرا. والمعروف هنا ان عدداً كبيراً من مواطني دول افريقية فضلا عن كندا والولايات المتحدة كانوا يدخلون الى فرنسا بدون «فيزا» مسبقاً. وقد رد على هذا القول عدد من الدول افريقية بالقول ان وجود مجموعة صغيرة من الارهابيين لا يعني ان كل الاجانب ارهابيون.

٣- تشديد المراقبة على الحدود والاستعانة بفرق عسكرية متحركة ومجموعتها بالكامل نحو ألف جندي. ٤- مشاركة جنود الجيش في حفظ الامن في المطارات. ٥- تكثيف اعمال المراقبة التي تقوم بها قوات الشرطة مدعومة ببعثات عسكرية من الجيش. ٦- اجتماع يومي للمسؤولين الرئيسيين في جهاز الشرطة والوزراء لمتابعة الشؤون الامن الوزير روبرت بايندرو.

٧- تطوير التعاون الدولي في مجال الاستخبارات والشبكات المضاد للارهاب. ٨- المراقبة الشديدة للأشخاص المشبوهين بملتهم بمحيط الارهاب. ٩- المسؤولية عن الامانة العامة (مخازن كبرى وما شابهها) مدعوم لتنظيم مراقبة الحاصلين الى هذه الاماكن. وستخذ اجراءات مماثلة في الامانة العامة الرسمية.

١٠- هذه الاجراءات العنصرية حدد شيراك الدول التي تدعم الارهاب وتقدمه باتخاذ اجراءات قاسية ضدها حالما يثبت تورطها في الاعمال المخلة بالامن الفرنسي. وقد دعا رئيس الوزراء الى تضامن الوسط السياسي والشعبي الفرنسي مع حكومته لمواجهة هذه الحرب التي تخاض ضد المجتمع والدولة الفرنسيين.

١١- وكان شيراك قد زار الجزائر تمهيداً لاتخاذ اجراءاته المذكورة، لان قسماً منها يتعلق بالحالية الجزائرية القوية في فرنسا والتي ينتظم دخول وخروج افرادها اتفاق مقعود بين المسلمين ولا يقضي الحصول على تأشيرات مسبقة. ويبدو ان الجزائر كما دول المغرب العربي الاخرى قد تفهمت الخطوات المتخذة ولم تدع اعتراضها عليها خصوصاً ان هذه الخطوات قدمت على انها خطوات مؤقتة واستعملت لشرح هذه الاجراءات شام وزير الداخلية المغفور لشؤون الامن مبريزة مائتة للجزائر جرى خلالها بحث مختلف وجوه الزمة.

بين التأييد... والاعتراض حيال هذه الاجراءات اتخذت معظم استخبارات السياسة الفرنسية مواقف مؤيدة ومتضامنة مع حكومة شيراك باستثناء «الجهة الوطنية» اليمينية المتطرفة التي يرئسها جان ماري لوبان والتي طالبت بمن قانون يقضي اعدام الارهابيين. في حين طالب الحزب الشيوعي الفرنسي بلسان امينه العام جورج مارشيه في مناسبة العيد السنوي للحزب الشيوعي الفرنسي «L'Humanité» ان يتخذ اجراءات الارهاب عبر اتخاذ سياسة خارجية فرنسية تساعد على ايجاد حل لنزاعات الدول التي ينسب اليها انتفاء الجماعات الارهابية. اما الحزب الاشتراكي فقد ايد الخطوات المتخذة مركزاً على ضرورة اعتبارها خطوات مؤقتة.

إدانة وشجب من جهة اخرى، دانت سفارة ايران في باريس حوادث الانفجار، وكذلك فعلت السفارة الليبية التي قالت «ان ليبيا ابدت وتدين اعمال الارهاب التي تنسب الى الارهابيين». وتعتبر ان هذه الاعمال «غير مبررة» وانها ترمي الى الاساءة الى العلاقات الليبية - الفرنسية.

١٢- القيام باعمال عسوائية طالت في مجموعتها تسعاً كبيراً من



اللبنانيين فضلاً عن افراد من جنسيات عربية اخرى. وقد أبرزت الصحف شهادات بعضهم وقد تعرض للضرب والاهانة وطلب منه التعاون مع رجال الامن. وقد اعترفت الجهات الامنية المختصة بأن هؤلاء المعتقلين ليسوا مسؤولين عن التفجيرات ومع ذلك اتخذت قرارات طرد بحق عدد منهم.

٣- من الآن فصاعداً سيتمكن الحكومة من التصرف بسهولة في الشؤون المتصلة بقضايا المهاجرين: ابعاد - طرد - دخول - خروج - الحؤول دون منح بطاقات اقامة لبعض مستحقينها - سهولة طرد المهاجرين الذين لا يحملون اوراقاً ثبوتية. ناهيك عن التشدد في منح حق اللجوء السياسي للمغرب الذين يستحقونه...

٤- من شأن هذه الاجراءات ان تدعم وجهة نظر اليمن المتطرف الذي ينادي بالدعوة للتظاهر في باريس ضد الارهاب، وهو الذي يعتبر ان الارهاب مرتبط بالهجرة والمهاجرين في فرنسا عموماً. وقد بدأ اليمنيون المتطرفون يتظاهرون مدعياً بان حكومة شيراك لجأت الى مقترحاته، وبأنه يخطط

المزيد من الاجراءات القانونية وعلى رأسها العودة الى قانون الاعدام. هكذا تجعل الانفجارات الاخيرة ورود الفعل الرسمية الاربعة «كبش محرقة». ومع استمرار الفعل ورد الفعل يكبر الثمن وينتشر القلق وتفتح الابواب على احتمالات اكثر تشدداً وأكثر ضرراً جاعلة من الفرنسيين المبتدئين ومن المهاجرين رهاباً من السلاح في حرب لا صلة لهم بها ولا رغبة لديهم في خوض غمارها.

إيلي عضيبي

بجمع الله الرحمن الرحيم
اعلان
M.C.C.
Modern Community College
Ramallah
كلية المجتمع العصرية
رام الله
مبنى خاتمة شمس

اعلان عن الدفعة الثالثة والاخيرة من الطلبة الجدد
تعلن دائرة القبول والتسجيل بكلية المجتمع العصرية عن استعوار التسجيل للطلبة الجدد في العام الدراسي ١٩٨٦/٨٧. وذلك في التخصصات التالية:

١- مسحة: رسم معماري، امنية واشتات، ديكور وتصميم داخلي. ٢- محاسبة: علوم مصرفية، سكرتارية وادارة مكاتب، ادارة اعمال. ٣- كمبيوتر (حاسب الكتروني): مساعده صيانة، فنيو مختبرات طبية، فنيو اوسان، سكرتارية طبية، مساعده محامين، خدمة اجتماعية، صحافة، مكتبات وتوثيق، ترجمة، تربية ابتدائية، لغة انجليزية، تربية فنية.

٤- حساب كميات، سيارات ومحركات، تصديقات كهربائية، راديو وتلفزيون، مراقبو الصحة، ادارة الفوازم والسودعات، ضريبة الدخل والجمارك، ادلاء سياحيين، ادارة فندقية (طعام وشراب)، ادارة مكاتب السياحة والسفر، حضانة ورياض اطفال، تربية رياضية، علوم، رياضيات، مكاتب.

٥- التربية الرياضية بالتسجيل للحصول على طلبات الالتحاق يوميا من مبنى الادارة العامة لكلية المجتمع العصرية في البيرة - شارع نابلس يومياً من الساعة الثامنة صباحاً وحتى الساعة الثالثة بعد الظهر ما عدا يوم الجمعة. على الطلبة ان يكونوا من حملة الشهادة الثانوية العامة او ما يعادلها الوثائق المطلوبة:-

١- شهادة حسن سلوك من آخر مدرسة تخرج منها الطالب. ٢- شهادة خلو من الامراض. ٣- صور شخصية حديثة ٦٠٤. كما تعلن دائرة القبول والتسجيل بكلية المجتمع العصرية عن صدور اسماء الدفعة الثالثة والاخيرة من الطلبة المرشحين للقبول في الفصل الدراسي الاول للعام الدراسي ١٩٨٦/٨٧. فكل الطلبة الذين تقدموا بطلبات الالتحاق مراجعة دائرة القبول والتسجيل في مبنى الادارة العامة لكلية - شارع نابلس وذلك لاجراء المقابلات واتمام معاملات التسجيل ونقد الرسوم وذلك حسب البرنامج التالي:-

١- المهن التعليمية السبت ١٩٨٦/٩/٢٧ (اعداد المعلمين والمعلمات) ٢- المهن الطبية الاحد ١٩٨٦/٩/٢٨ ٣- المهن التجارية الاثنين ١٩٨٦/٩/٢٩ ٤- المهن الهندسية الثلاثاء ١٩٨٦/٩/٣٠ ٥- المهن الاجتماعية الاربعاء ١٩٨٦/١٠/١ ٦- المتخلفون من جميع التخصصات والقائمين الاول والثانية الخميس والسبت ١٩٨٦/١٠/٤ و ١٩٨٦/١٠/٥

تبدأ الدراسة للطلبة الجدد اعتباراً من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٦/١٠/١. ملاحظة: لقد حصلت الكلية لخرجيها على اعتراف من جامعات انجليزية وامريكية وكندية واسبانية ولاتفية وقبرصية وعلى عدد من جامعات الفلبين، فكل من يرغب مواصلة دراسته في احدى هذه الجامعات للحصول على درجة البكالوريوس مراجعة دائرة شؤون الطلبة بمبنى الادارة العامة لكلية بالبيرة / شارع نابلس.

دائرة القبول والتسجيل

فقد وثيقة سفر

رفع - اعلن اننا محمد اسماعيل عبد الهادي الساخي من رفع عن فقه وثيقة سفر الفلسطينية والصادرة في من القاهرة وذلك في منطقة رفع الرجاء من يدها ان يعيدها مشكوراً وله مكافأة حسنة وذلك على العنوان التالي:

رفع - معمر رافع للاجئين خلف محطة المطاني.

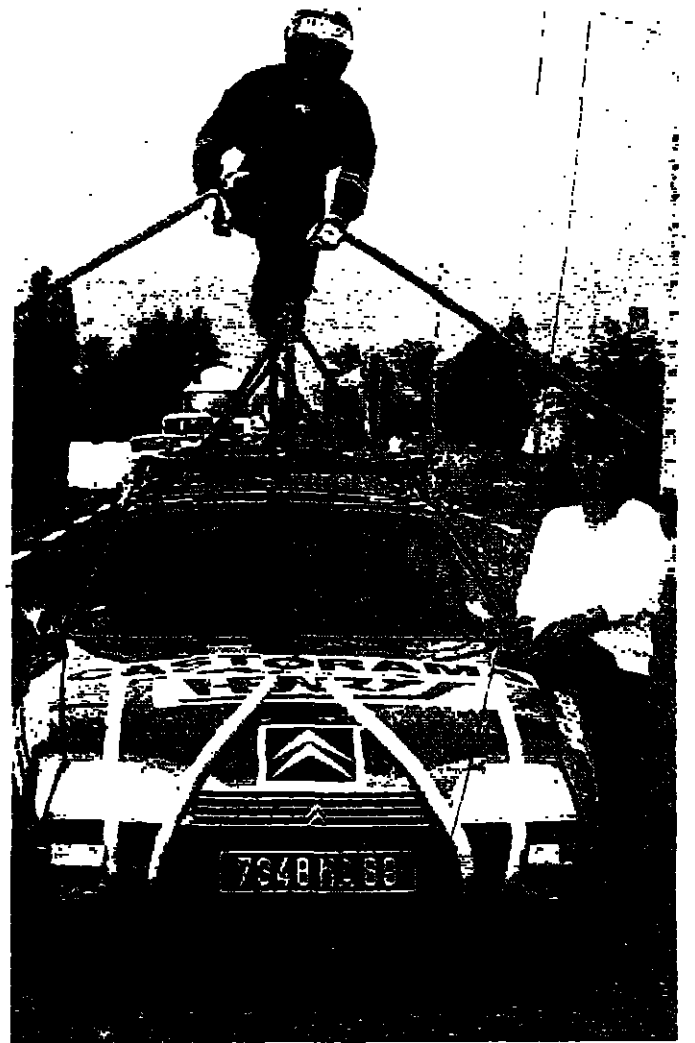
هكذا من الاعمال

الزهور لمراد التجميل/تليشيا - طريق القدس لاله ٥ ٨٥٧٩٨٦

[illegible]

استراحة

التوازن ... سر هذه الرياضة



السير على الجبال، جزء من رياضة قديمة ينفذها رجال شجاعين ومهرة، منهم من يقطع مسافات طويلة، واي خلل في هذا التوازن يؤدي الى موت صاحبه، لكن مغريرين المصنوع بتحقيق الارقام القياسية في هذه اللعبة الخطرة، يسير على حبال مشدودة على سطح السيارة، في منطقة الدوار الفرنسية، قطع هنري مسافة طويلة بسرعة بلغت ١٧٧ كيلومتر في الساعة اذ تمكن من المحافظة على توازنه وهو متعلق بالقضبان التي ربطت فوق سطح السيارة. لم يات هذا الرقم القياسي بين عشية وضحاها، فقد تدرب هنري على هذه الرياضة مدة ستة اشهر امضاه في مدينة سانت اتيان. هذه الرياضة الصعبة ليست بمشاكل الجميع انها تتطلب على مخاطر كبيرة، اللياقة البدنية، التوازن، الشجاعة، عناصر هامة لا يخوض هذه الرياضة، وهي، بلا شك، ليست رياضة شائعة حتى الان.

اخبار فنية

محمود عبد العزيز يزرع الحب في التلفزيون

يتم حاليا تصوير المسلسل التلفزيوني «برج الاكابر» على الشاشة الصغيرة عابدين وليلي طاهر وسهيله فرحات وتيسير فهمي وعزة لبيب ومحمد العربي. المسلسل يعالج قضية سيطرة المادّة على العلم من خلال اسرة المستشار حسن عابدين وزوجته ليلي طاهر واحد سكان برج الاكابر عبد الله فرغلي الذي يلعب دور مقال. كما تلعب سهيلة فرحات دور فتاة مللة تعمل مدرسة لغة عربية ويحدث صراع بينها وبين ليلي طاهر مفتشة اللغة العربية.

مرة اخرى يعود النجم السينمائي محمود عبد العزيز ليؤدي دور البطولة في المسلسل التلفزيوني «نحن نزرع الحب» الذي كتب له القصة والسيناريو والحوار وحيد حامد ولحمود عبد العزيز تجربة واحدة فقط منذ سنوات مع صفيّة العمري.

«افول» احمد زكي

بعد ان انتهى المخرج هاني لاشين من تصوير اخر لقطات مسلسل «باب من الزمن ساعة» قرر البدء بتصوير اول افلامه السينمائية بعنوان «الافول» عن قصة لمحمد فوزي، سيناريو وحوار محسن زايد ويقوم ببطولته احمد زكي مع منى جبر وسناء يونس ... يعالج الفيلم الصراع بين المادّة والعلاقات الانسانية.

دعوى سميحة ايوب

قالت سميحة ايوب مديرة المسرح القومي المصري انها لن تشارك في اي نص مسرحي هذا الموسم على خشبة المسرح القومي لانها لم تجد نصا مسرحيا يناسبها ... الى جانب انها تريد اتاحة الفرص لغيرها من نجوم المسرح ... في الوقت نفسه وافقت سميحة على القيام ببطولة مسرحية «دموع على استار الكعبة» للشاعر فاروق جويدة مع قبد الله غيث ... والتي يقمها المسرح الحديث.

وافقت شادية - والشاهدة على الراوي - على القيام ببطولة مسلسل «التوبة» عن قصة الاديب الراحل عبد النعم الصاوي، والتي اعدها في ٣٠ حلقة تلفزيونية فيلنل ندا. ويخرجه نور الدمرداش الذي قرر ان يقوم بالتشثيل ايضا ... الى جانب ٥ نجمة ونجما، منهم: سميحة ايوب، معالي زايد، يوسف شعبان، سناء جميل، حمدي غيث، صلاح السعدني، سهير المرشدي، محيي اسماعيل، فايزة كمال، مع اكثر من ٢٠ وجها جديدا.

ابراهيم الصوص ... صورة أخرى حكاية الرجل الذي عشق البيانو



كانت الصدمة عام ١٩٦٧، التي نكرت الفنان الشاب بموقعه وهو يتنه، وايقظت جرحه النائم ... وكانت الصدمة السياسية التي بلغت الى معاودة اكتشاف معنى ان يكون المرء فلسطينيا. هكذا بدأت المسيرة السياسية تتوضع، من طلب في العلوم السياسية ومناضل في الصفوف الطلابية الفلسطينية، الى ممثل لمنظمة التحرير في اليونسكو ثم في باريس (منصبه الحالي) عشية اغتيال صديقه عز الدين قلع. وكيف يجد نفسه وقتا مداعبة لسات البيانو من وجد نفسه فجأة في قلب المعترك السياسي وما يتطلبه من تضحية وتفرغ؟ هكذا أصبحت الكتابة عند ابراهيم الصوص وسيلة لاستعادة توازن ما، صفاء يرققه العمل الطويل.

بالنسبة الى - يقول الصوص - كانت باريس الستينات صدمة كبيرة، تصورا فلسطينيا شابا، متحررا من وسط مؤمن، عاش في بؤس، وحدة، البيانو تمكن احيانا من تطفيه، شاب اجمل كبريائه سنوات ليهتوف من تقديم ليهالام كافي، هناك في بيروت ما قبل الحرب الاملية ... تصورا امامه فجأة هذا العالم الغربي في ذروة فوارنه، جنيدا ومسكونا بالحرب ونزع الاستعمار، تصورا مواجهته الفجائية لكل هذه الابدولويات، وانكشاف الوجودية له ... تصورا ذلك تفهموا عنف الشاعر التي استبدت به والحاجة الملحة التي باتت تسكنه لدخول المعركة.

كتب الصوص آنذاك عدة توزيعات ومقطوعات موسيقية، بينها «استورة سيزيف» (من وحي نظرية العبيد وكتابات البير كامو)، وتأثر بمسحان وبوليفر وببارتوك وخاصة، كونه اكثر الامثلة تعبيريا عن مبدأ

هل يخطر ببال متابعي الاحداث السياسية العربية، وللهذين بقضايا منظمة التحرير الفلسطينية، وعارفي وجوهها البارزة، ان ديبلوماسيا الوقت نفسه شاعر مرفه وموسيقي محترف افرزت له مجلة «ديابازون» الفرنسية المتخصصة حيزا واسعا في عددها الصادر مؤخرا في باريس. ربما كانت المهام السياسية جاحدة تطمس كل ما عداهما، وربما كان التقاعس العربي نفسه، يشاء ان تسبقنا مجلة اوروبية الى الاحتفاء بوجهنا المبدع الذي يقى، في المحصلة الاخيرة، السلاح الامضى في الدفاع عن الهوية الحضارية المستنفدة.

فكيف يمزج الصوص بين واقعيه السياسي وعلميته، ويؤتي بيانو؟ كيف يوفق بين عشقه للبيانو، هذه العلاقة الحميمة التي تعود الى الطفولة البعيدة في ارض فلسطين ... وبين مقتضيات الخوض في معمرة السياسة على المستوى الحالي، في المهمة التي وحدها في القلب والوجدان والمخيلة؟ كان الفنان الفلسطيني لا تكفيه تمزقاته فتجده هنا موزعا بين الفن والسياسة، لكن ليس الكفاح من أجل الحلم فنا وجد ذاته ... والى اي مدى يقترب حلم الصوص بارش طفولته من حلم كوكيتو الذي كان يشتهي سماع النخعات الموسيقية تتعالى من آلات المندولين في لوجات بيكاسو؟

تحدث الصوص الى مجلة «ديابازون» عن طفولته، وعلاقته الاولى بالموسيقى والبيانو. عن عمله الديبلوماسي وتقاطع مع الحب وامكانات تطورها.

«كيف أتسلم عن جذوري الموسيقية، أنا اللقطع الجذور منذ زمن بعيد، أنا البعيد لوقت طويل عن قدس طفولتي؟» يقول الصوص الذي وجد في الموسيقى وسيلة لتخفيف الألم المنفى باللجوء الى منفى اكثر هولا: الموسيقى.

عام ١٩٤٨، التجأ النفل الهارب مع أسرته الفلسطينية الى بيت تابع لكنيسة استقبل اللاجئين، وهناك اكتشفت جهاز بيانو قديما، وكان في السادسة من عمره حين التقط «الجروم» الاولى ... بعد توجيهات الأب الاول (كان عازف «الرقن» في الكنيسة) ومن الاستماع الى اذاعة اسرائيل المصدر الوحيد للمعلومات الموسيقية آنذاك، انتقل الى معاهد موسيقية رفيعة المستوى في ميونيخ وباريس ثم الى المعهد «في» في لندن. وبدأ ميل ابراهيم الصوص واضحا الى الموسيقى الرومنطيقية، ثم توجه الى دو بوسيه، وليست وآخرين ...

صورة المرأة في السينما المصرية

فيجب ان تكون حيايا، وانسانيا، وانا لم اجد نفسي طاللة او مطلومة في كل قصص احسان عبد القدوس التي مثلتها، فقد وجدت قصصه، التي مثلتها وهي ثمانية، مأخوذة من الحياة تماما، ولذلك كنت اقول، و يقول غيري: ان احسان المسؤول عنه، فهي ايضا تعجب وتثقي فيه، تقوم بكل الاعياء بدون كلمة شكر، وهي من الناحية الفنية كذلك، ليس هناك من يقوم شخصيتها بالعمق المطلوب، وهي دائما الوسيلة، لا الغاية.

على سبيل المثال، يرى الفنان حسين فهمي، وتشاركه تماما في هذه الرؤية زوجته الفنانة ميرفت امين، بان: «صورة المرأة كانت في بعض الافلام صورة خائفة مستكينة، لم تكن لها شخصية الا ان تنظر العريس وفي كثير من الاحيان توضع بالخيانة، وفي بعض الاحيان، تدخل المرأة في قصة الفيلم كراقصة او مغنية، او فنانة، تسلب الرجل زوجته، ان تزعم عصابة، او تكون طرفا في عصابة هذا لا يعني ان المرأة بات لها دور جيد في بعض الافلام، او ربما الاعمال الفنية من مسلسلات تلفزيونية على وجه الخصوص، فقد انصف التلفزيون شخصية المرأة الى حد ما، وعندنا دليل على ذلك، وان كان هناك الكثير من الدلائل - والدليل في صورة تلفزيونية اشتركتا فيها معا - ميرفت وحسين - وهي سهره «أسفة ارفض الطلاق» ففهيما عبر الرجل تماما عن رايه، وعبرت المرأة تماما عن رايها، واسأل حسين وميرفت: «انتقدان ان لك كان لان كاتبة السيناريو امرأة، هي الفنانة ناهد رشاد؟

فقال حسين: «ليس بالضرورة، الموضوع الجيد والمرسوس يكتبه الرجل كما يكتبه المرأة، والا فكما يمكن ان تقول: ان بعض الرجال لا يعطون المرأة حقها حين يكتبون، فان بعض النساء لا يعطين الرجل حقه ايضا، وهذا يعني ان الموضوع يجب ان يكون جيدا ومتكاملا، سواء كتبه رجل او امرأة، وتفرغ تبيلة عبيد ان تقول ان المرأة ظالمة، وترفض ايضا ان تقول انها مظلومة بل هي تقول: ان ما اعطى من النساء بشكل عام، لا يوزن مع مشاكلهن ايدا، وللراة في السينما بالذات غريبة، والراة المصرية ليست مثقلة بشكل جيد في السينما او بشكل صادق ... وتقول الفنانة صفية العمري: «ان التلفزيون والسينما لم يحاذوا ان يكون حيايا، وانسانيا، وانا لم اجد نفسي طاللة او مطلومة في كل قصص احسان عبد القدوس التي مثلتها، فقد وجدت قصصه، التي مثلتها وهي ثمانية، مأخوذة من الحياة تماما، ولذلك كنت اقول، و يقول غيري: ان احسان المسؤول عنه، فهي ايضا تعجب وتثقي فيه، تقوم بكل الاعياء بدون كلمة شكر، وهي من الناحية الفنية كذلك، ليس هناك من يقوم شخصيتها بالعمق المطلوب، وهي دائما الوسيلة، لا الغاية.

على سبيل المثال، يرى الفنان حسين فهمي، وتشاركه تماما في هذه الرؤية زوجته الفنانة ميرفت امين، بان: «صورة المرأة كانت في بعض الافلام صورة خائفة مستكينة، لم تكن لها شخصية الا ان تنظر العريس وفي كثير من الاحيان توضع بالخيانة، وفي بعض الاحيان، تدخل المرأة في قصة الفيلم كراقصة او مغنية، او فنانة، تسلب الرجل زوجته، ان تزعم عصابة، او تكون طرفا في عصابة هذا لا يعني ان المرأة بات لها دور جيد في بعض الافلام، او ربما الاعمال الفنية من مسلسلات تلفزيونية على وجه الخصوص، فقد انصف التلفزيون شخصية المرأة الى حد ما، وعندنا دليل على ذلك، وان كان هناك الكثير من الدلائل - والدليل في صورة تلفزيونية اشتركتا فيها معا - ميرفت وحسين - وهي سهره «أسفة ارفض الطلاق» ففهيما عبر الرجل تماما عن رايه، وعبرت المرأة تماما عن رايها، واسأل حسين وميرفت: «انتقدان ان لك كان لان كاتبة السيناريو امرأة، هي الفنانة ناهد رشاد؟

فقال حسين: «ليس بالضرورة، الموضوع الجيد والمرسوس يكتبه الرجل كما يكتبه المرأة، والا فكما يمكن ان تقول: ان بعض الرجال لا يعطون المرأة حقها حين يكتبون، فان بعض النساء لا يعطين الرجل حقه ايضا، وهذا يعني ان الموضوع يجب ان يكون جيدا ومتكاملا، سواء كتبه رجل او امرأة، وتفرغ تبيلة عبيد ان تقول ان المرأة ظالمة، وترفض ايضا ان تقول انها مظلومة بل هي تقول: ان ما اعطى من النساء بشكل عام، لا يوزن مع مشاكلهن ايدا، وللراة في السينما بالذات غريبة، والراة المصرية ليست مثقلة بشكل جيد في السينما او بشكل صادق ... وتقول الفنانة صفية العمري: «ان التلفزيون والسينما لم يحاذوا ان يكون حيايا، وانسانيا، وانا لم اجد نفسي طاللة او مطلومة في كل قصص احسان عبد القدوس التي مثلتها، فقد وجدت قصصه، التي مثلتها وهي ثمانية، مأخوذة من الحياة تماما، ولذلك كنت اقول، و يقول غيري: ان احسان المسؤول عنه، فهي ايضا تعجب وتثقي فيه، تقوم بكل الاعياء بدون كلمة شكر، وهي من الناحية الفنية كذلك، ليس هناك من يقوم شخصيتها بالعمق المطلوب، وهي دائما الوسيلة، لا الغاية.

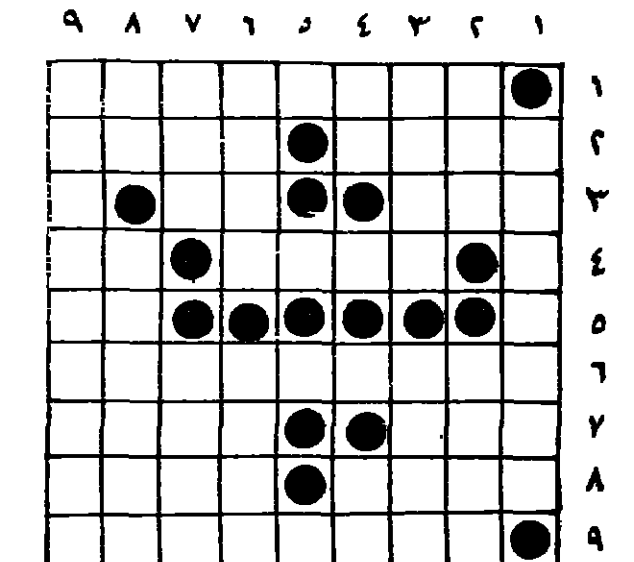
يحاوون ان يتعمقا في قضايا المرأة، وانا ما استثنينا قدرا ضئيلا من الاعمال، ومعظم الاعمال التي تقدم للمرأة، او يرسم للمرأة، او حتى تتدخل في حياة المرأة، تفعل ذلك بشكل سطحي ساذج، ففهي كثير من التجني، وهذا ليس موضوعا على الإطلاق.

بل اريد ان اقول شيئا اخر ... «ان مشكلات المرأة الحقيقية لم يتعرض لها احد حتى الان بالفن الكافي، وحين يتم التعرض احيانا لمشاكل المرأة، فان ذلك يحدث من خلال منطلق تجاري بحت، او سطحي جدا ... وبالتأكيد: الموضوع عميق وكبير، ومشعب، والآراء فيه تتقابل احيانا لكي تتناظر في كثير من الاحيان، لكن الراي يميل، الى اعتبار المرأة مطلومة، حتى ولو كانت ظالمة، يعني مطلومة في الفن، حتى ولو كانت ظالمة في البيت ... وان الرجال ياختزن حقهم من ظلم البيت في العمل الفني.

حزبنا

● الحمل: ٢١ آذار - ٢٠ نيسان
هدية قيمة تصلك من قريب لك، السعادة والتفاؤل تسود اجواء البيت هذه الايام
● الثور: ٢١ نيسان - ٢٠ ايار
لا تهرق نفسك كثيرا في العمل، انت بحاجة لفترة من الهدوء حتى تريح اعصابك المشدودة وتزيل همومك المراكمة
● الجوزاء: ٢١ ايار - ٢٠ حزيران
انت تسمع الكثير مما يقال دون التفكير في النتيجة بعض الاحيان، احذر الانسداد، حاول التأثير عليك للقبول ببعض افكاره
● السرطان: ٢٢ حزيران - ٢٢ تموز
تختر من الحديث في امور غير مهمة، يجب ان تطرح امورك بشكل اكثر جدية لتكسب ثقة من حولك
● الاسد: ٢٢ تموز - ٢٢ آب
رحلة عائلية تقوم بها في نهاية هذا الاسبوع، مناسبة سعيدة تحتفلون بها في القريب العاجل
● العذراء: ٢٣ آب - ٢٢ ايلول
ماتتقنه من اموال اكثر من معدل دخلك، حافظ على علاقة متوازنة بين دخلك ونفقاتك لاجل مصلحتك
● الميزان: ٢٣ ايلول - ٢٢ تشرين الاول
حالتك الصحية في تحسن مستمر، لا تهرق نفسك في امور الآخرين
● العقرب: ٢٣ تشرين الاول - ٢٢ تشرين الثاني
النجاح حليفك ومستقبلك مضيء، الحظبجانكم فليكن التفاؤل طريقكم الذي تسيرون فيه
● القوس: ٢٣ تشرين الثاني - ٢١ كانون الاول
خلالك الدائم مع شخص تعمل معه في طريقة الى الزوال، تتعرض لوقف حرج تتخلص منه بذكاء
● الجدي: ٢٣ كانون الاول - ١٩ كانون الثاني
الفرصة مناسبة لاقامة علاقة عاطفية مع شخص قريب، الفرصة سانحة امامك لتحقيق ما تتمناه وبالنسب الهادي، والفتح الدلو: ٢٠ كانون الثاني - ١٨ شباط
ضع الامر المهمة في اطرافها الاجتماعي الساند، تعاني من كثرة الهموم والتفكير غير الجدي
● الحوت: ١٩ شباط - ٢٠ آذار
الاحلام اليقظة تسيطر على كثير من وقتك وتفكيرك، حاول التخلص من المثالب التي لا يمكنك تحقيقها حاليا.

كلمات متقاطعة



اعداد: سامي عبد الله

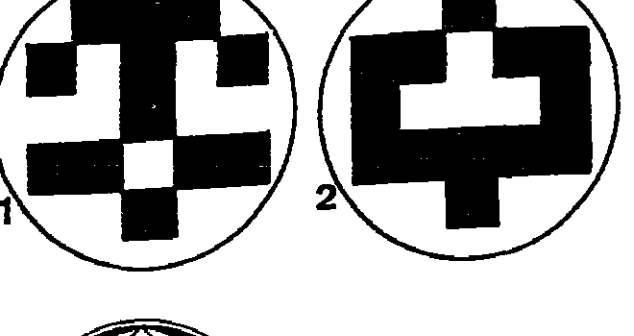
افقي: -
(١) مطربة مصرية راحلة (٢) صوت المزي - ما يتقاضاه العامل -
(٣) مصير الكافرين - اسم علم مؤنث (٤) حرف - اسم علم مذكر -
(٥) معنى شعر (٦) حرف نقي وجزم (٧) الاسم الاول لملكة مصرية -
(٨) الاسم الثاني لممثل مصري (٩) غزال (١٠) حرف - قنف -
(١١) معكوسة - اغنية للمطرب مروان ادم (١٢) اغنية للمطربة فايزة احمد -
(١٣) معكوسة -
(١٤) اغنية للمطربة كلثوم (١٥) ضمير المتكلم - اربعة احرف متشابهة -
(١٦) من تزوج حديثا - اربعة احرف متشابهة (١٧) حرفان مختلفان - ا -
(١٨) حرفان مختلفان (١٩) حرف - ا -
(٢٠) حرفان مختلفان (٢١) اربعة احرف مختلفة (٢٢) حرف - ا -
(٢٣) حرفان مختلفان (٢٤) اربعة احرف مختلفة (٢٥) حرف - ا -
(٢٦) حرفان مختلفان (٢٧) اربعة احرف مختلفة (٢٨) حرف - ا -
(٢٩) حرفان مختلفان (٣٠) اربعة احرف مختلفة (٣١) حرف - ا -
(٣٢) حرفان مختلفان (٣٣) اربعة احرف مختلفة (٣٤) حرف - ا -
(٣٥) حرفان مختلفان (٣٦) اربعة احرف مختلفة (٣٧) حرف - ا -
(٣٨) حرفان مختلفان (٣٩) اربعة احرف مختلفة (٤٠) حرف - ا -
(٤١) حرفان مختلفان (٤٢) اربعة احرف مختلفة (٤٣) حرف - ا -
(٤٤) حرفان مختلفان (٤٥) اربعة احرف مختلفة (٤٦) حرف - ا -
(٤٧) حرفان مختلفان (٤٨) اربعة احرف مختلفة (٤٩) حرف - ا -
(٥٠) حرفان مختلفان (٥١) اربعة احرف مختلفة (٥٢) حرف - ا -
(٥٣) حرفان مختلفان (٥٤) اربعة احرف مختلفة (٥٥) حرف - ا -
(٥٦) حرفان مختلفان (٥٧) اربعة احرف مختلفة (٥٨) حرف - ا -
(٥٩) حرفان مختلفان (٦٠) اربعة احرف مختلفة (٦١) حرف - ا -
(٦٢) حرفان مختلفان (٦٣) اربعة احرف مختلفة (٦٤) حرف - ا -
(٦٥) حرفان مختلفان (٦٦) اربعة احرف مختلفة (٦٧) حرف - ا -
(٦٨) حرفان مختلفان (٦٩) اربعة احرف مختلفة (٧٠) حرف - ا -
(٧٢) حرفان مختلفان (٧٣) اربعة احرف مختلفة (٧٤) حرف - ا -
(٧٥) حرفان مختلفان (٧٦) اربعة احرف مختلفة (٧٧) حرف - ا -
(٧٨) حرفان مختلفان (٧٩) اربعة احرف مختلفة (٨٠) حرف - ا -
(٨٢) حرفان مختلفان (٨٣) اربعة احرف مختلفة (٨٤) حرف - ا -
(٨٥) حرفان مختلفان (٨٦) اربعة احرف مختلفة (٨٧) حرف - ا -
(٨٨) حرفان مختلفان (٨٩) اربعة احرف مختلفة (٩٠) حرف - ا -
(٩٢) حرفان مختلفان (٩٣) اربعة احرف مختلفة (٩٤) حرف - ا -
(٩٥) حرفان مختلفان (٩٦) اربعة احرف مختلفة (٩٧) حرف - ا -
(٩٨) حرفان مختلفان (٩٩) اربعة احرف مختلفة (١٠٠) حرف - ا -

حل المربع السابق: -

افقي: -
(١) حافظ الاسد (٢) محمد - ن - يونس (٣) ليلى - لندن (٤) بريد - عن - سن (٥) ق - ا - هل - ل - و - لم - سمح (٦) انا - ش - تليد (٧) ورم - هاشم (معكوسة) - لي (٨) هزج - مرش - ا - ع - م -
عمودي: -
(١) حمل - بقلاوة (٢) اريحا (معكوسة) - اورن (٣) قم - مين (معكوسة) - لامع (٤) قد - د - د - مشمش (٥) ان - شم (٦) ليل - ع - ستار (٧) ا - و - ن - ملهى (٨) سندس - هي - ع - لي (معكوسة) (٩) سد (معكوسة) - ن - لحد - هي (معكوسة)

المساحة السوداء

في رايتك، اية دائرة من هاتين الدائرتين تحتوي اكبر مساحة سوداء؟



ملاحظة

كم هو عدد الدوائر والربعات في هذا الرسم؟



رجال قبائل النصارى الذين فروا من مناطقهم في أعقاب الاشتباكات بين الجيش السوداني والتمرديين بالجنوب يتجمعون حول صهيديج للمياه.

بعد فشل محاولة الانقلاب الغموض يكثف الوضع في عاصمة تنوغو

لومي - أ ف ب - ظل الوضع مضطربا وغامضا أمس في لومي بعد هزيمة قصر في أعقاب الهجوم المكثف لمجموعة مدججة بالسلاح قادمة من غانا وتكرت اناعة تنوغو انه لوحظ ان التوتر قد عاد مع تحركات للقوات وعمليات قصف متقطعة وتحليل ثلاث طائرات فوق العاصمة.

وتكرت اناعة تنوغو في الساعة ١٥:٠٠ انه القى القبض على ثلاثة مسلحين صباح أمس بفضل تعاون أعضاء في الحزب في اثنين من احياء العاصمة.

ولا تزال الاناعة تبث اناشيد ملائمة للموقف تتخللها نشرات اخبار وقد دعت السكان الى البقاء في منازلهم في الوقت الذي استأنف فيه سكان العاصمة انشطتهم في الساعات الاولى من النهار.

وقد خلقت شوارع العاصمة الرئيسية من جديد من المارة في حوالي الساعة ١٧:٣٠ عندما بدأ ذوي الاسلحة الاوتوماتيكية وعندما تحركت بعض الدبابات خاصة امام مقر تجمع شعب تنوغو وهو الحزب الوحيد.

ولكر المراقبون ان هذه الانشطة

رايين يجتمع بعائلتي الجنديين الاسرائيليين المختطفين بلبنان

تل أبيب - اجتمع اسحق رايين وزير الدفاع الاسرائيلي أمس مع عائلتي الجنديين يوسف بينغ ورحاميم ماشيف اللذين اختطفا في لبنان قبل سبعة اشهر وقد اشترك في هذا الاجتماع ايضا رئيس هيئة الطاقة البشرية في الجيش الاسرائيلي.

وقد اطلع رايين عائلتي المختطفين على الجهود المبذولة لمعرفة مصيرهما وقد طلبت عائلتا الجنديين من رايين مواصلة الجهود وعرض هذا الموضوع على مجلس الوزراء الاسرائيلي وللحفاظ الدولية وفي منظمة الامم المتحدة.

منع فريق كرة القدم بمعسكر الشاطيء من السفر للقاء اي فريق بالفضة

اصدرت الحاكمة العسكرية الاسرائيلية في قطاع غزة امرا لفريق كرة قدم من معسكر الشاطيء بعدم مغادرة الفريق للقطاع لاجراء مباريات ودية مع فرق عربية في الضفة الغربية وانه لا يجوز للفريق مغادرة القطاع الا انا حصل على تصريح خاص مسبق من الحاكم العسكري للقطاع.

و يكرر بان فريق معسكر الشاطيء كان قد لعب مباراة ودية مع فريق من الضفة الغربية في الخليل حيث قدم لفريق غزة كاسا الفوز على الفريق المنافس.

وبعد ايام معدودة من عودة الفريق الى معسكر الشاطيء ، استدعى الحاكم العسكري للقطاع رئيس الفريق وابلفه بان الكاس الذي قدم اليه في الخليل يحمل اسما عربيا وان هذا الاسم ربما كان لاحد «المحررين» الفلسطينيين وبالتالي فالحظر الاسرائيلي على ان رئيس الفريق ابلغ الحاكم العسكري بان لا علم له بذلك وما انا كاس اسم الكاس يعني ذلك.

البرلمان الاوروبي يطالب بانسحاب الجيش الاسرائيلي من جنوب لبنان

طلب البرلمان الاوروبي الذي يضم ٢١ دولة اوروبية بالابقاء على قوات الطوارئ الدولية في جنوب لبنان وبانسحاب القوات الاسرائيلية كما دعا البرلمان الاوروبي لبنان الى اعادة سيطرته على جنوب لبنان.

ويؤسفلا في تنفي اعترافها باستئناف علاقاتها باسرائيل براغ - نفت يوغوسلافيا مجددا ان تكون لديها اي نية لاستئناف علاقاتها الدبلوماسية مع اسرائيل.

واكد المتحدث الرسمي بلسان الحكومة اليوغوسلافية عدم وجود اية مبادرات في هذا الشأن.

ووصف الانباء التي ترددها الصحف الغربية حول هذا الموضوع بأنها عارية عن الصحة.

تقرير لفرانس برس يشير الى فشل مهمة مسعدية بدمشق لعقد اجتماع مصالحة فلسطيني

دمشق - أ ف ب - تشير مصادر العاصمة السورية الى ان الزيارة التي قام بها محمد شريف مسعدية الرجل الثاني في جبهة التحرير الوطني وهي الحزب الحاكم في الجزائر الى دمشق لمدة ٢٤ ساعة لم تسفر عن ازالة العقبات امام عقد اجتماع للمصالحة بين الفصائل الفلسطينية.

ولم يعلن رسميا في دمشق مساء امس الاول عن سفر مسعدية الذي التقى بالبرئيس السوري حافظ الاسد ونائبه عبد الحليم خدام ونائب حواتمة امين عام الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين وجورج حيش امين عام الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين.

واكد المتحدث باسم الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين وكالة فرانس برس ان شريف مسعدية حرص على تجديد النداء الذي وجهه الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد في تيسان الماضي واقتصر فيه ان يعقد على الارض الجزائرية اجتماع لتوحيد صفوف جميع التيارات الفلسطينية.

وقال مسعدية في حديثه مع حواتمة ان الجزائري ما زالت على استعداد لذلك بشرط ان تكونوا اتتم ايها الفلسطينيون على استعداد لالتحاق - ذكر ذلك لصدر نفسه. وافادت مصادر الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين ان الجهود تتركز على ازالة العقبات واختيار مكان وموعدا لعقد المجلس الوطني الفلسطيني.

وافادت مصادر دمشق ان الجزائري راجعت خطوات الى الوراء في مساقها بعد ان اشترطت التوصل الى اتفاق مسبق بين الفلسطينيين. وكان الرئيس الجزائري قد اقترح في نيسان الماضي خوسر منظمي جميع الفصائل الفلسطينية في الجزائر للتحقق والتوصل الى اساس للاتفاق. و اضاف المتحدث رغم لمصالح فان

رئيس اليمن الشمالي يجدد تأييده للحقوق الفلسطينية المشروعة

صنعاء - حث العقيد علي عبد الله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية جميع الاقطار العربية على التضامن وتكاسي الخلافات بينهم من اجل قضاياهم وعلى راسها قضية الشعب الفلسطيني التي تمثل المسيرة القومية على عاتق كل ابناء الامة العربية.

واكد في خطاب الفاء الليلة الماضية بمناسبة الذكرى السادسة والعشرين لثورة السادس والعشرين من سبتمبر موقف الجمهورية العربية اليمنية الثابت والداعم والمساند للثورة الفلسطينية وللحقوق المشروعة للشعب العربي الفلسطيني بما فيها حق العودة وتقرير المصير وقامة دولته الوطنية المستقلة بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية.

وتندد ابو اياد بمحاولات النظام السوري شق وحدة الشعب الفلسطيني وفصلاته الوطنية وقال ان هذا النظام يفرج بابا جديدا من الفساد في سوريا كما ان هناك أنظمة أخرى تريد ان تصنع لعبة فلسطينية تنهض بها.

وقال نبيل عمرو في تصريحاته لصحيفة «الشعب» الاسبوعية يوم امس ان اتفاق الفصل الفلسطيني الديمقراطي لتحرير فلسطين - الحزب الشيوعي الفلسطيني - جبهة التحرير الفلسطينية - وجبهة التحرير العربية قد قطع خطوات كبيرة نحو عقد المجلس الوطني الفلسطيني وترك الباب مفتوحا لكافة الفصائل الفلسطينية للتوصل الى حل قضية الفلسطينيين في المجلس الوطني الفلسطيني في دورته القادمة.

واشار عمرو الى انه لم يتم بعد تحديد موعد هذه الدورة حتى تتسنى تهينة الظروف بشكل افضل لاستقطاب اوسع للمقوى المشاركة في المجلس.

عمر - بقيقة

وقال نبيل عمرو في تصريحاته لصحيفة «الشعب» الاسبوعية يوم امس ان اتفاق الفصل الفلسطيني الديمقراطي لتحرير فلسطين - الحزب الشيوعي الفلسطيني - جبهة التحرير الفلسطينية - وجبهة التحرير العربية قد قطع خطوات كبيرة نحو عقد المجلس الوطني الفلسطيني وترك الباب مفتوحا لكافة الفصائل الفلسطينية للتوصل الى حل قضية الفلسطينيين في المجلس الوطني الفلسطيني في دورته القادمة.

واشار عمرو الى انه لم يتم بعد تحديد موعد هذه الدورة حتى تتسنى تهينة الظروف بشكل افضل لاستقطاب اوسع للمقوى المشاركة في المجلس.

السلطات - بقيقة

والاسكان الاسرائيلية سيتم في العام الحالي بناء ضعف ما في العدد من الشقق السكنية التي ١٢ ألف شقة سكنية.

وقال بانه لم يتم التخفيف من سرعة بناء الوحدات السكنية في مناطق الضفة الغربية خلال فترة السنتين الاخيرتين من دول بيرس رئاسة الحكومة حكومة التكتل الوطني الاسرائيلية الحالية، وقال بان سرعة البناء ان تقل ايضا خلال فترة السنتين المقبلتين من عمر هذه الحكومة.

واضاف بان عدد السكان اليهود في الضفة الغربية ازداد خلال السنتين الاخيرتين حيث انتقل ٢٠ ألف مستوطن جديد الى مساكن جديدة هناك.

وقال بانه ليس هناك حاليا شقق سكنية فارغة في مستوطنات الضفة الغربية ولذلك فان على وزارته العمل على العرب جميعا.

عرفات - بقيقة

المعنيين او في اراضي الدولة التي تقبل لهذه المبادرة ويحدي استعدادا لوقف إطلاق النار.

وقال ابو عمار ان المشروع يدعو ايضا الى الاتفاق على تشكيل محكمة اسلامية وكذلك انشاء صندوق اسلامي بخصوص تعويضات الحرب.

ايران - بقيقة

وفي طهران نكر الرأويون للتحدث باسم مكتب الاعلام الحزبي ندد باستئناف عمليات الهجوم العراقية ضد مناطق غير عسكرية في ايران واعلن ان المجموعة الإيرانية ستقصف خلال ٤٨ ساعة المنشآت الاقتصادية والصناعية بمنطقة البصرة جنوب شرقي العراق - كرد اول على القصص العراقي.

وبما للمسؤول الإيراني للمواطنين العراقيين الى اخلاء منطقة البصرة تجنباً لحصول خسائر في الارواح - وحذر المسؤول الإيراني من انه في حالة عدم خفاية هذا الدرد الاول فان طهران ستجاء الى رد اكثر فاعلية.

ويكرر في هذا الصدد ان الفارقات على عدد من المصانع في اصفهان وعراق هي اول غارات يقوم بها الطيران العراقي ضد ما يمثل اهداف اقتصادية وعسكرية - منذ الخداء الذي وجهه الرئيس العراقي صدام حسين يوم الاثنين الماضي.

وكان الرئيس صدام حسين قد دعا سلاح الجو العراقي الى مواصلة عملياته ضد الأهداف الاقتصادية والاستراتيجية في ايران من اجل تضيق الخناق على اقتصاد هذا البلد.

الحكم بالسجن ٣٠ عاما على شاب فلسطيني

تل أبيب - أ ف ب - اصدرت المحكمة العسكرية الاسرائيلية في الدك امس حكما بالسجن مع النفاذة ثلاثين عاما على فلسطيني يدعى فاروق العلي ٢٠ عام بتهمة محاولة القيام بهجوم ضد اسرائيل.

وقد القى القبض على الشاب الفلسطيني الذي يرجع اصله الى مخيم البروق للاجئين بالقرب من دمشق في اطار ١٩٨٦ بينما كان يحاول عبور الحدود السورية - الاسرائيلية برفقة ثلاثة مقاتلين من الجبهة الديمقراطية.

نسيية يرد على ملاحظات نقابية العاملين في شركة كهرياء القدس

القدس - وجه السيد انور نسيية رئيس مجلس ادارة شركة كهرياء القدس رسالة رد الى امين سر واعضاء الهيئة الادارية لنقابة عمال وموظفي شركة كهرياء القدس ردا على ملاحظاتهم حول موضوع ليايات كطريق لحل موضوع تبين الشركة الكبيرة وكضمان لعدم مصادرتها انا تجاوزت هذه البيوت وقولناها الربوية قيمة الشركة.

مظاهرة طلابية ورشق سيارة اسرائيلية في رفح

تكر رايدو اسرائيل ان طلابا من مدرسة رفح قاموا بمظاهرة في شوارع المدينة واحاطوا بسيارة اسرائيلية ورشقوها بالحجارة.

واضاف الرايدو ان احدا من ركاب السيارة لم يصب باذى الا ان زجاج ثلاث نوافذ قد تحطم.

وقامت قوة من الشرطة الاسرائيلية بتفريق المتظاهرين واجراء التفتيشات واعتقلت اثنين من سكان المدينة للاشتباه بانهما قاما بتنظيم المظاهرة.

كيفك

منزله بار مطعم Restaurant

AS YOU LIKE

الدعوة عامة

الشارع الرئيسي - القدس - رام الله

الشعب

جريدة يومية سياسية

محمود المشير

علي عيسى

أكرم خديجة

القدس - رام الله - نابلس - الخ

طبعة الشعب العربية

ARABIC DAILY NEWSPAPER

JERUSALEM

تمكات تمكات تمكات

عبد المجيد - مصر تسعى لاستعادة الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني

القاهرة - أكد الدكتور عصمت عبد المجيد وزير الخارجية المصري من جديد ان مصر تبذل أقصى جهودها للتوصل الى حل للقضية الفلسطينية يقوم على اساس استعادة الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني بما في ذلك حقه في تقرير المصير.

واشار عبد المجيد في حديث لراديو لندن اذاعة امس انه سيجري اتصالات مع عدد كبير من وزراء خارجية الدول خلال زيارته لتونس يوم غد لتبادل الرأي حول الصيغ الممكنة لعقد المؤتمر الدولي وطريقة الدعوة اليه واسس انعقاده وكيفية التخلل على العقبات التي تواجهه.

مسيرة لليهود الاميركيين الى حائط المبكى بالقدس

قام اكثر من ١٥٠٠ شخص من «المتبرعين» في «الجمعية اليهودية المتحدة» في الولايات المتحدة بمسيرة بعد ظهر امس في وسط القدس متوجهين الى حائط المبكى لتأكيد تأييدهم لاسرائيل.

تكر تلك رايدو اسرائيل

السلطات تقوم باعداد مشروع لتوطين سكان مخيمي البريج والنصيرات

رام الله - تقوم السلطات الاسرائيلية حاليا باعداد مشروع لتوطين سكان مخيمي البريج والنصيرات في قطاع غزة والبالغ عددهم حوالي ١٣٠٠ نسمة.

وعلم ان السلطات تعتزم توطينهم في موقع يدعى حي الشيخ جلعين الواقع جنوبي غزة.

وقد قامت السلطات بمنح الاراضي بواسطة الجرافات الاسرائيلية.

وقد رفض اهالي المخيمين هذا المشروع.

رئاسة الحكومة - بقيقة

وقال بانه لم يتم التخفيف من سرعة بناء الوحدات السكنية في مناطق الضفة الغربية خلال فترة السنتين الاخيرتين من دول بيرس رئاسة الحكومة حكومة التكتل الوطني الاسرائيلية الحالية، وقال بان سرعة البناء ان تقل ايضا خلال فترة السنتين المقبلتين من عمر هذه الحكومة.

واضاف بان عدد السكان اليهود في الضفة الغربية ازداد خلال السنتين الاخيرتين حيث انتقل ٢٠ ألف مستوطن جديد الى مساكن جديدة هناك.

وقال بانه ليس هناك حاليا شقق سكنية فارغة في مستوطنات الضفة الغربية ولذلك فان على وزارته العمل على العرب جميعا.

الزراعة الجديدة

تاكسي وسفرات جبل الزيتون

تاكسي وسفرات القدس المحررة

اكسبرس سابقا - خدمة ليل لا توقف

سفرات بريرة - القدس - نابلس - الخ

على سبيل تاسم ليل - ليل - ليل - ليل

أصلا وسبيل

القدس - رام الله - نابلس - الخ

٢٧٧٧٧٧ / ٢٧٧٧٧٧

ممنوعة ...

ومعرض ...

ومفروضات

رام الله - البيرة - شاح القدس ٩٥٥٨١

المصلح

ممنوعة فقط ان نساعدكم على الاختيار ... الجمال والمناخ معا ...

السعر الانسب وطريقة الدفع المريحة جدا ...

نعمل في رام الله مستقرين منذ ٥٥ عاما ... فاهلا وسهلا ...